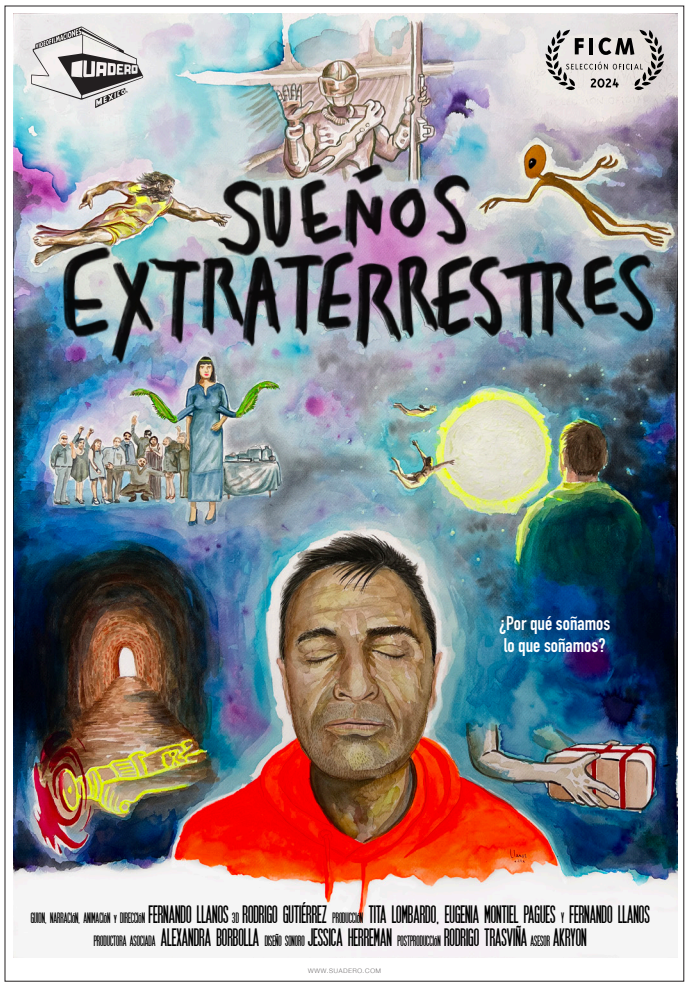


Videofilmaciones Suadero México *Presenta*

SUEÑOS EXTRATERRESTRES

4K, 4:06 min.
Animación cuadro por cuadro y 2D.
Morelia, Michoacán, México.
Septiembre 2024.

Guion, Narración, Animación y Dirección: Fernando Llanos
3D: Rodrigo Gutiérrez
Diseño Sonoro: Jessica Herreman
Producción: Tita Lombardo, Eugenia Montiel Pagues y Fernando Llanos
Productora Asociada: Alexandra Borbolla
Postproducción: Rodrigo Trasviña

Una producción de Videofilmaciones Suadero
www.suadero.com

Contacto: Fernando Llanos
contodo@suadero.com
5554096697
@el_llanos

Sinopsis:

Los sueños son las primeras películas que vió el ser humano. Son creaciones llenas de misterio, dirigidas por nuestro subconsciente, que ocurren en el escenario de la corteza cerebral para asombro, deleite o padecimiento de nuestra conciencia en reposo. Hay muchos testimonios de mensajes de seres de otras dimensiones, que han llegado en estos periodos de movimientos oculares rápidos (REM). Estos tres sueños los tuve en la primavera del 2024 en Mérida, Yucatán, y los animé para poder compartir sus encriptados significados.

Sobre el autor

Fernando Llanos ha sido miembro en dos ocasiones del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2010-2016). Joven Creador en 2005 y tutor en cuatro ocasiones de Jóvenes Creadores. Ha expuesto en más de 50 ciudades de 20 países, desde el Museo Guggenheim de Nueva York, hasta la Casa de Cultura de Atzcapotzalco. Ha impartido clases durante 20 años en la UNAM, la Universidad Iberoamericana, el Centro Nacional de las Artes, la Universidad del Claustro de Sor Juana y el Tecnológico de Monterrey, Centro, entre otras instituciones culturales y de educación superior.

Su largometraje Matria ganó el Festival Internacional de Cine de Morelia y una Diosa de Plata. Tiene más de treinta publicaciones y cinco DVDs.

Ha hecho más de quince curadurías, entre ellas, la retrospectiva de Felipe Ehrenberg, con presentaciones en el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Latinoamericano de Los Ángeles, y la Pinacoteca de Sao Paulo.

Tiene una Maestría en Historia en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Su obra es parte de la Colección del MUAC (CDMX), y la Caixa Forum (Barcelona).